

## RELIURE 2<sup>ème</sup> ANNÉE

### OBJECTIF

**Approfondir les compétences de base en reliure**

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de réaliser une reliure Bradel soigné, plein papier ; une reliure ½ buffle à bandes sur un livre à dos collé ; une reliure ½ chagrin à nerfs, à coins ; une reliure plein chagrin, étui bordé, sur un livre avec hors texte ; une reliure ½ chagrin à encadrement, à charnières ; gardes papier décoré sur un livre avec hors texte de préférence.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure  
(1<sup>ère</sup> année à l'AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

180 heures en présentiel

30 mardis de 9h30-12h30 et de  
13h30 à 16h30, au rythme d'une  
journée par semaine (hors vacances  
scolaires zone C)

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX : 1.590 €**

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir des livres et des achats de fournitures :  
(280-350€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise  
en charge : 260 € de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Revoir les gestes de base. Exercices de plaçure. Plaçure soignée.  
Coudre un livre collé. Tranchefiles brodées. Parer du cuir. Poser une  
charnière. Choisir le type de reliure (Bradel, demi à coins ou à nerfs,  
encadrement, plein cuir) et les matériaux utilisés en fonction du livre.  
Organiser son travail, en tenant compte de la succession des  
opérations. Gagner en autonomie. Reconnaître et corriger ses défauts.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes  
par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.  
Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le  
formateur.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Corinne COPIE

Relieur expérimenté, diplômé de l'UCAD – section reliure dorure et  
décor du livre. Titulaire des CAP plaçure et reliure main.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.  
Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des  
objectifs de développement des compétences, à chaque fin de  
réalisation.  
Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors  
cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des reliures.