

## RELIURE 3<sup>ème</sup> ANNÉE – 2021-2022

### OBJECTIF

Se spécialiser en reliure d'art

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Être capable de réaliser une reliure à plats rapportés en parchemin ; une reliure passé carton, plein cuir, gardes incrustées en textile doublé ; une reliure passé carton, plein veau, gardes en daim incrustées ; une reliure passé carton, plein box, couture sur onglets cousus, gardes bord à bord ; une chemise de protection et un étui gainé.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne pratique de la reliure  
(2<sup>ème</sup> année à l'AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

180 heures en présentiel

30 mardis de 9h30-12h30 et de  
13h30 à 16h30, au rythme d'une  
journée par semaine (hors vacances  
scolaires zone C)

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 1.590 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir des livres et des achats de fournitures :  
(400-500€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise  
en charge : 260 € de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Revoir les techniques apprises précédemment en travaillant la qualité et le soin. Double couture sur onglets. Tranchefiles brodées et en cuir. Couvrure en plein. Soins des coins et des coiffes. Apprendre à travailler de nouvelles matières (parchemin, veau, box, porc velours...). Réaliser des reliures soignées : techniques de gardes en tissu, gardes incrustées, gardes bord à bord. Chemise et étui.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Laurence LARRIEU

Relieur expérimenté titulaire du CAP Arts de la reliure – Certificat de formation en reliure de l'AAAV.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des reliures.