

## MODULE POLYRELIURE – 2021-2022

### OBJECTIF

Diversifier ses compétences en reliure d'art : la polyreliure

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure à plats rapportés, en utilisant du polymère pour les plats, du cuir pour le dos et les contre gardes, du daim pour les gardes volantes.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne maîtrise de la reliure (fin 3<sup>e</sup> année à l'AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

24 heures en présentiel

4 mardis de 9h30-12h30 et de 13h30-16h30, répartis dans l'année (hors vacances scolaires zone C)

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 500 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre et des achats de fournitures : (100-150€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 120€ de frais de dossier

**4 modules de perfectionnement sont proposés dans l'année :**

- 1 module = 500€
- 4 modules = 1600€

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Apprendre une technique de plats rapportés adaptée à un matériau atypique. Réaliser un gabarit de coupe pour la découpe laser. Réaliser un projet décoratif harmonieux et adapté au matériau. Réaliser une reliure qui permettra de mettre en pratique ces techniques.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Florent ROUSSEAU

Relieur expérimenté titulaire du CAP de reliure, du diplôme de l'UCAD et du certificat de dorure de l'école Estienne.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences, à la fin de la réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de formation.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des reliures. Mise à disposition des fournitures de décor utilisées.

### A APPORTER AU PREMIER COURS

Un livre débroché, plaçure faite, gardes blanches débitées.

Petit matériel de reliure.