

RETOUCHE DE LACUNES – 14 ET 15 MAI 2022

OBJECTIF : Apprendre à retoucher des lacunes sur des documents anciens

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Retoucher des lacunes et toute perte de couleur sur une œuvre.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

14 heures en présentiel

Deux journées de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 220 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir des documents

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant travailler la retouche (collectionneurs, encadreurs, relieurs, restaurateurs de livres et d'arts graphiques, ...)

1^{er} jour :

- Comblage de lacune si nécessaire : pose d'une pièce de papier (greffe) dans un document.
- Retouche illusionniste (« Tratteggio ») afin de rendre invisible l'intervention.

2^{ème} jour :

- Tests de recherches de teintes à partir de couleurs témoins sur bandelettes de papier, ou sur vos documents.
- Retouche sur reproductions d'œuvres en couleur (fournies).

A APPORTER

Outils : 1 boîte d'aquarelle - 3 pinceaux aquarelle différents (Winsor et Newton, série 7, n° 0, 00, 000) - 1 petite brosse plate pour la colle.

Autre : vos documents (noir et blanc ou couleur) nécessitant des réparations

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Michèle BÉCAR

Restaurateur expérimenté - professorat de dessin et arts plastiques (Certificats de licence en dessin, histoire de l'art, sciences annexes et décoration) - Diplôme de l'IFROA en restauration des arts graphiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.