

RELIURE À LA LYONNAISE – 19 ET 20 MARS 2022

OBJECTIF : Découvrir une ancienne structure : la reliure à la lyonnaise

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure à la lyonnaise, en parchemin avec rabat

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

14 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 220 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un carnet vierge ou un livre

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Technique datant du XVI^e siècle, elle est reconnue pour ne pas utiliser de colle et tient uniquement par les coutures et liens qui lui donnent sa singularité.

Nous réaliserons des torsades en parchemin, une couture sur nerf de cuir, et un tissage de lanières en box sur bandes de cuir qui font la caractéristique de cette technique.

A APPORTER

Outils : Petit matériel de reliure : plieurs en os et en téflon si possible - ciseaux - compas à pointes sèches - scalpel10A - pinceau brosse de 1 cm – porte-mines – réglet en alu - aiguille à coudre + aiguille avec un gros chat - 2 poinçons : un rond + un plat (environ 5mm) – équerre à talon – pince à épiler - non tissé – tablier - un carnet pour les notes

Fournitures :

- Papier épais (il servira à doubler la couverture en parchemin, et sera visible de l'intérieur) Hauteur : Hauteur du livre + 4mm - Largeur : largeur du livre x 3
- Parchemin épaisseur 3/10. Prendre la doublure du papier épais et lui rajouter 3cm de pourtour.
- Parchemin pour les torsades moins de 3/10 si possible. Environ 10cm x 40cm.
- 3 nerfs de cuir pour la couture de 1cm x 25cm.
- 3 bandes de cuir de 15cm x 3,5cm, épaisseur 4/10.
- 6 lacets de 3mm de 50cm en cuir (box), épaisseur 4 /10 (pour le tissage qui vient décorer la couverture).
- Ruban de cuir pour fermer la reliure deux bandes de 40cm de long.

Autre : Soit un carnet vierge, soit un livre d'un format ne dépassant pas 18cm x 24cm, avec un maximum de 8 cahiers et une épaisseur d'environ 2 cm. - La plaçure aura été réalisée, le livre sera prêt pour la couture.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Joëlle BOCEL

Relieur expérimenté ancienne élève de l'Ecole Estienne et l'Ecole de La Cambre à Bruxelles.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.