

## INITIATION À LA RESTAURATION DU LIVRE – 11 ET 12 JUIN 2022

**OBJECTIF :** Découvrir la restauration des livres anciens

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser quelques restaurations sur un livre ancien

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et  
de 13h30 à 16h30, un week-end hors  
vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas  
ouvrir ce stage si le nombre de  
participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du  
stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 5 - Maxi : 10

**PRIX :** 200 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre et achat veau de restauration

Pour les personnes bénéficiant d'une prise  
en charge : 40€ de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Savoir entretenir un cuir ancien - Avoir une première approche de la  
restauration d'un coin, d'une coiffe, d'un mors - Aborder la patine  
pour rendre les greffes invisibles.

#### 1<sup>ère</sup> journée :

Entretien du cuir (nettoyage, ré-encollage du cuir pour éliminer les  
épidermures, cire) – Préparation du cuir pour la réalisation de greffes  
(parure) - Restauration d'un coin en cuir – restauration d'un mors

#### 2<sup>ème</sup> journée :

Restauration d'une coiffe – patine des greffes de façon à les rendre  
invisibles

### A APPORTER

**Outils :** Couteau à parer - Scalpel à bout rond et lames n°10A

**Fournitures :** Veau pour la restauration (*possibilité d'en acheter sur  
place un petit morceau*)

**Autre :** Un livre ancien (maximum fin 18<sup>ème</sup> siècle), de couleur  
foncée, ayant des coins, coiffes et mors à restaurer (*sur demande,  
possibilité d'en acheter sur place, à petit prix*)

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – C.J. de BOISCHEVALIER

Restaurateur expérimenté - Formation en restauration du livre, et en  
restauration des œuvres graphiques à l'AAAV et au CFRPE - CAP Arts  
de la reliure.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de  
réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de  
l'objectif de développement des compétences. Questionnaire  
d'évaluation de la formation en fin de stage

(suite au verso)

## **MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.