

RELIURE GOTHIQUE REVISITÉE – 25,26 ET 27 MARS 2022

OBJECTIF : Connaître les techniques anciennes de reliure

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Reproduire techniquement une structure de reliure ancienne et en reproduire ou en interpréter l'esthétique.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année de reliure à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

18 heures en présentiel

Trois journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 330 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION.

Apports théoriques sur l'histoire du livre - Présentation des matériaux - Choix des options - Grecquage et perçage des trous du bloc texte - Démonstration de la couture - Couture - Arrondissure - Consolidation du dos - Bâti de tranchefile - Façonnage des ais de bois - Teinture du bois- Passures - Taille de la peau - Parure du cuir - Couvrure - Patine du cuir – Tranchefile – Finitions - Décor

A APPORTER

Outils : crayon gras, gomme, règle, plioirs, cutter, équerre, scalpel, ciseaux, pinceau à colle, pinceau pour patine, gants, aiguilles, couteau à parer, Dremel, serre-joints, scie, bloc ponceur, poinçon, aiguilles, pinces, râpe à bois, sangles, de quoi prendre des notes

Autre : apporter un livre blanc au 1^{er} cours (détails envoyés aux participants dans un courrier ultérieur)

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – F. BRUN – B. RUELLE

Brigitte RUELLE-CHANET : Restaurateur expérimenté, formée à l'AAAV en reliure, restauration du livre et de documents graphiques – CAP Arts de la reliure.

Frédérique BRUN : Restaurateur expérimenté titulaire d'un CAP Arts de la reliure - Formation AAAV.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.