

## RELIURE « CACHE-CACHE » – 5 ET 6 FÉVRIER 2022

**OBJECTIF :** Découvrir une nouvelle structure : la reliure « cache-cache »

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure « cache-cache »

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne pratique de reliure (2<sup>ème</sup> année à l'AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 200 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre et achats des aimants auprès du formateur, éventuellement.

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Il s'agit d'une reliure non-intrusive (car le dos n'est pas encollé) permettant l'ouverture du livre à 180 degrés ! Par ailleurs cette structure offre un vaste espace pour l'expression artistique (décor au film d'oeser, papier de soie ou mosaïques incrustées ...) puisque 6 plats peuvent être investis.

Techniquement, plusieurs compétences seront abordées : les multiples charnières, la manipulation du daim (doublage et coupe à bords à bords), la parure du cuir (filetage bords à bords) et incrustation d'aimant (si souhaité et/ou nécessaire).

Lors de ce stage, nous nous concentrerons sur l'aspect technique, seul un travail décoratif (travail de découpe) sur 1 seul plat sera réalisé.

### A APPORTER

**Outils :** 2 plioirs (os et Téflon), ciseaux (une paire normale et une autre courbe) – Poncette et papier de verre de 2 ou 3 épaisseurs (100 – 180 – 220) – 2 scalpels (n° 3 et n° 4) et lames n° 10A et 25 (min. 10 de chaque) – 2 pinceaux, un rond et un plat (Spalter n° 40 / 50), pour la colle – Porte-mines et feutre – équerre à talon, palmer, compas, trace-coin, aiguille – Tablier – Cahier pour prendre des notes.

**Fournitures :** non-tissé : 2 morceaux – buvard : 2 morceaux – Papier onglet (couleur des gardes blanches) : 1 feuille – Papier bouffant : 1 feuille – Carte bulle n° 4, 5 et 6 (2 feuilles de chaque) – cartons 10/10 ou 12/10 : hauteur du livre + 2cm et largeur de 5 plats - un feutre de pointe moyenne à large, du même coloris que le daim.

Cuir paré à 4/10e si possible (5/10e maximum). Faire parer **2 bandes de cuir** (Buffle recommandé ou peau grainée, gaufrée...). Dimensions : hauteur du livre + 3 cm et de longueur égale à 3 plats + dos + 6 cm

Daim : paré à 4/10e. **2 cahiers** de garde à la dimension du livre + 3 cm

**Autre :** Un livre de moins de 10-12 cahiers et dont l'épaisseur du dos est de 1,5 - 2 cm avant couture. Ébarbé, couvertures et illustrations montées sans avancement, gardes blanches débitées (pas de fausses gardes), mise en presse de plaçure faite

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Pénélope GUIDONI

Relieur expérimenté titulaire du CAP Arts de la reliure – Certificat de formation en reliure de l'AAAV.

(suite au verso)

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

## **MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.