

RELIURE CLIPPÉE– 29 ET 30 JANVIER 2022

OBJECTIF : S'ouvrir à d'autres structures

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure clippée (le maintien des plats ne se fait pas seulement par le passé en carton mais aussi par un clip qui assemble les parties des plats recto et verso).

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne pratique de la reliure (3^{ème} année de reliure à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 280 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre et fournitures

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Assortir les parties de la reliure pour faire un décor cohérent.

Préparation des plats en deux parties – Préparation du dos – passure en carton – Préparation du clip - Couvrure – Coiffes – Comblages - Pose des gardes

A APPORTER

Outils : petit matériel de reliure : pinceau, plioir, règle, compas, petits ciseaux équerre, scalpel n°3 / lames 10A, scalpel n°4 / lames 25

Fournitures : Extérieur : - Un cuir de couvrure paré à 0.3 ou 0.4 si c'est un buffle. Hauteur du livre + 2 cm ; largeur : un peu plus que le tiers de votre plat. - Un papier décoré de facture contemporaine
Intérieur : - Deux morceaux de cuir hauteur : du livre + 2cm largeur du livre - Faire parer à 0,3+ -Deux gardes en daim parées en totalité à 0.3 ; format du plat du livre + 1 cm tout le tour, le tout assorti au papier décoré. - Divers cuirs au choix assortis qui seront le lien entre les deux parties du plat (le clip).

Autre : Un livre plaçure faite, couvertures montées, ébarbé mis en presse – Cousu (mors de trois quatre millimètres, plutôt plus que moins) – Arrondi et endossé - cartons temporaires– Ne pas faire la passure en carton

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Florent ROUSSEAU

Relieur expérimenté titulaire du CAP de reliure, du diplôme de l'UCAD et du certificat de dorure de l'école Estienne.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(Suite au verso)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.