

RELIURE À CRU – 13, 14 ET 15 MAI 2022

OBJECTIF : Découvrir une nouvelle structure : la reliure à cru

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser la reliure à cru d'un livre

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir déjà réalisé un bradel.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

22,5 heures en présentiel

Trois journées de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h00, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 330 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre et prévoir 30€ pour les fournitures apportées par le formateur (peaux de couverture, doubles gardes en porc velours, croûtes. Les cuirs seront déjà débités et parés à la bonne épaisseur)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Il s'agit de l'appropriation par les stagiaires de « savoir-faire » techniques visant à l'élaboration d'une reliure dépourvue de ses cartons habituels au profit de strates de peau faisant office de couverture. Couture sur rubans, gardes en porc velours et chants coupés francs et teintés. L'absence de plat rigide confère à cette technique une agréable flexibilité. C'est une alternative intéressante dans certains cas.

A APPORTER

Outils : 1 plioir en os et un en téflon ; aiguilles + chevilletes (5) ; ruban pour coudre (max. 1 cm de large) ; ciseaux (une paire normale et l'autre courbe) ; poncette et papier de verre (100 – 180 – 220) ; 2 manches de scalpels (n°3 et n°4) avec lames n°10A et 25 (minimum 10 de chaque) ; poinçon ; pinceaux fins (2) pour colorier les champs (1 en marte et 1 plus courant n°8) ; porte-mines et feutre ; équerre à talon ; pied à coulisse ; palmer ; compas ; non tissé et buvards ; tablier ; cahier pour prendre des notes.

Fournitures : papier onglet (1 feuille) ; 2 bouts de carton courant de 10/10 un peu plus grands que les plats (cartons de travail) ; mousseline (petit morceau dans le bon sens) ; papier goudron (1/2 feuille) ; papier kraft (1/2 feuille) ; acryliques (couleurs de base) ; 2 pots vides pour la colle + vos pinceaux

Autre : Un livre de format maximum : Hauteur : 20 cm ; Largeur : 13 cm ; épaisseur du dos : 1,5 cm avant couture. Maximum : 10/12 cahiers pas trop épais. Le livre devra être ébarbé avec les couvertures et illustrations montées à 3 mm, gardes blanches comprises et mis en presse de plaçure.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Ana RUIZ-LARREA

Relieur expérimenté, titulaire du diplôme de reliure et dorure de l'École de La Cambre à Bruxelles.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.