

RELIURE POLA – 9 ET 10 AVRIL 2022

OBJECTIF : Découvrir une nouvelle structure : la « reliure pola »

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une structure à double dos plats, baptisée « reliure pola »

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 200 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€
Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Cette reliure permet une ouverture optimale du livre et une conservation complète du bloc livre sans l'aide d'onglets lorsque le papier n'excède pas 140g/m² à 150g/m².

Nous mettrons l'accent sur la partie technique de la reliure. Étant donné qu'une partie de la structure est visible, c'est par les matériaux choisis que le décor se fera.

Les deux dos et les rubans seront réalisés en cuir, les plats seront couverts de papier. Nous utiliserons des gardes papier pour les volantes et les doublures (contreplats). Les éléments cités ci-dessus sont façonnés indépendamment les uns des autres ce qui donne la possibilité d'utiliser des cuirs et des papiers de différentes couleurs, textures, motifs...

A APPORTER

Outils : poinçon fin pour percer les cahiers et le 1er dos en carton - 2 plioirs (os et téflon) - aiguilles fines - ciseaux normaux - petits ciseaux courbe de manucure - poncette et papier de verre (2 épaisseurs : 150 et 220) - 2 manches de scalpel (n°3 et n°4) - 10 lames 10A - 10 lames 25 - 2 pinces ronds pour la colle (1 fin et 1 épais) - équerre à talon - palmer - compas pointes sèches - 1 porte mines et 1 feutre fin - 2 non-tissés et 2 buvards - tablier et/ou chiffons - cahier pour note - 2 pots vides pour la colle

Fournitures : - 1 bande de cuir de 23 x 3 cm pour le 1er dos parure : épaisseur mosaïque (c'est à dire 2/10e max) - 2 morceaux du même cuir pour les rubans de 7 x 10cm parure : épaisseur mosaïque (c'est à dire 2/10e max) - 2 morceaux de tyvek de 3 x 10 cm, épaisseur : jusqu'à 100g/m² ou entre 1/10e et 2/10e - 1 morceau de cuir pour le 2e dos assorti à celui cité plus haut de 23 x 10 cm, parure : 3/10e ou 4/10e - 2 morceaux de papier décoré pour les plats de 23 x 16,5 cm - 2 feuilles de papiers pour gardes (contre-plat et volantes), teintées des deux côtés de 23 x 30 cm (sens des fibres parallèle aux 23 cm), le grammage peut aller de 80 à 140g/m² - 1 feuille de carton de 1,5mm d'épaisseur - 1 feuille de kraft - 1 feuille de papier bouffant - Fils de couture n°60

Autre : La reliure se fera sur un livre blanc fourni par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Paula SAINT-HILLIER

Relieur expérimenté diplômée de l'École Estienne

(suite au verso)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.