

## INITIATION À LA RESTAURATION DE TABLEAUX – 9 ET 10 OCTOBRE 2021

**OBJECTIF :** Découvrir la restauration de tableaux

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser quelques réparations sur un tableau sur toile

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte - Élèves débutants pour découvrir le métier ou plus avancés pour approfondir des notions importantes.

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 4 - Maxi : 12

**PRIX :** 200 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un tableau sur toile

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Aborder et réaliser les premières interventions en conservation et restauration d'un petit tableau sur toile :

- Notions de conservation,
- Refixage ponctuel des écailles,
- Utilisation et fabrication de la colle de peau,
- Travail sur la planéité d'un tableau,
- Décassage

### A APPORTER

**Outils :** pinceau spalter de taille moyenne pour la colle, ciseau, scalpel, tablier et cahier pour prendre des notes.

**Fournitures :** papier de soie - coton

**Autre :** Un tableau sur toile de petite taille avec soulèvements, écailles et déformation du support toile.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Laure SEIGNEUR

École Penninghen (ESAG Paris) - Formation en histoire de l'art, restauration de la couche picturale et du support bois, toile, rentoilage et mémoire : École Arts et Avenir (Paris).

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels nécessaires à l'exécution des réalisations.

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation :** 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)