

## RESTAURATION D'ARTS GRAPHIQUES - 1<sup>ère</sup> ANNÉE – 2022-2023

**OBJECTIF** Acquérir les bases en restauration d'une œuvre monochrome sur papier

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser le dédoubleage au scalpel d'une œuvre collée sur carton - Traiter les tâches et le jaunissement d'une œuvre – Réparer une déchirure et poser une pièce sur une lacune – Réaliser le doublage d'une œuvre – Réaliser des retouches sur un comblage de lacune.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

102 heures en présentiel

17 jeudis de 10h00-13h00 et  
14h00 à 17h00, au rythme d'une  
journée tous les 15 jours environ  
(hors vacances scolaires zone C).

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 10

**PRIX :** 1.350 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir des documents et prévoir des achats  
de fournitures : (100-150€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise  
en charge : 260 € de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Aborder les bases fondamentales de la conservation et de la restauration des œuvres monochromes sur papiers. Travail pratique et apports théoriques à partir d'œuvres en noir et blanc et en mauvais état :

- Identification et étude des techniques et des différents papiers.
- Choix des produits à utiliser : colles, papiers de doublage, etc....
- Étude des facteurs de dégradation physiques, chimiques et biologiques.
- Nettoyage, restauration.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Michèle BÉCAR

Restaurateur expérimenté - professorat de dessin et arts plastiques (Certificats de licence en dessin, histoire de l'art, sciences annexes et décoration) - Diplôme de l'IFROA en restauration des arts graphiques.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels nécessaires à l'exécution des travaux.

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)