

RESTAURATION D'ARTS GRAPHIQUES - 2^{ème} ANNÉE – 2022-2023

OBJECTIF

Approfondir ses connaissances en restauration d'œuvres polychromes sur différents types de papier

OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Réaliser la restauration d'un chine appliqué - Réaliser la restauration complète d'une carte, d'un plan ou d'une affiche - Réaliser la restauration complète d'une aquarelle - Réaliser la restauration complète d'un pastel ou d'un dessin aux crayons ou aux fusains - Réaliser la restauration complète d'une gravure polychrome – Retoucher une œuvre polychrome restaurée.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de la restauration de documents (1^{ère} année de restauration de documents à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

102 heures en présentiel

17 lundis de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00, au rythme d'une journée tous les 15 jours environ (hors vacances scolaires zone C)

Ce cours a lieu un an sur deux.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 10

PRIX : 1.350 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir des documents et prévoir des achats de fournitures : (100-150€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 260 € de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Ce cours a pour objet la restauration d'œuvres en couleur en mauvais état : de nombreux cas d'étude seront abordés en cours, dans le but de connaître le plus grand nombre de solutions existantes. Étude des techniques picturales : aquarelles, gravures, sanguines, pastels, crayons. Travail sur différents supports : calques, papiers japon, papiers européens, cartons. Étude des altérations et des différents types de restauration possibles. Travail sur tous formats : de la miniature aux affiches.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Michèle BÉCAR

Restaurateur expérimenté - professorat de dessin et arts plastiques (Certificats de licence en dessin, histoire de l'art, sciences annexes et décoration) - Diplôme de l'IFROA en restauration des arts graphiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels nécessaires à l'exécution des travaux.

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)