

MODULE VARIATIONS AUTOUR DU PARCHEMIN – 2022-2023

OBJECTIF Diversifier ses compétences en reliure par le travail d'un autre matériau : le parchemin

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Concevoir un décor avec du parchemin. Réaliser une reliure à plats rapportés tout en parchemin.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne maîtrise de la reliure
(Fin 3^e année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

24 heures en présentiel
4 mardis de 9h30-12h30 et de
13h30-16h30, répartis dans l'année,
(hors vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 500 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre à relier et prévoir des achats de fournitures : (100-150€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 120€ de frais de dossier

4 modules de perfectionnement sont proposés dans l'année :

- 1 module = 500€
- 4 modules = 1600€

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Se familiariser avec le parchemin et son travail tant décoratif que pour la couverture.

Explorer divers champs décoratifs avec le parchemin : froissé, transparence, teinture, creux et reliefs, marqueterie.

Apprendre à réaliser une reliure à plats rapportés en parchemin, avec des gardes en papier

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Laurence LARRIEU

Relieur expérimenté titulaire du CAP Arts de la reliure – Certificat de formation en reliure de l'AAAV.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative des objectifs opérationnels, à la fin de la réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des reliures.

Suite au verso

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

A APPORTER AU PREMIER COURS

- Plaquettes en carton de 1,8 ou 2 mm d'épaisseur, doublées d'un kraft pour le cambrage, de 10 x 10 cm environ.
- Un livre de format classique, assez fin (environ 1,5 cm d'épaisseur). Livre débroché, plaçure faite, deux cahiers de gardes blanches composés de trois feuilles pliées en deux.
- Du parchemin fin et souple (3/10e au maximum), blanc, antique (pas teinté, nous le ferons), même des chutes.
- Petit matériel de reliure, 2 plaques d'Émalène, 2 feuilles de Rhodoïd, de l'alcool ménager non coloré si possible.
- Teinture pour peaux à l'alcool type Supra C (Gérard Diffusion) ou teinture eau/alcool (Kniazeff) ou teinture pour soie.
- Morceaux de papiers de couleur vive.
- Morceaux de cartes de différentes épaisseurs et tout ce qui peut faire du relief.
- Coton type Demak'up et gants pour la teinture.