PROGRAMME DE STAGE EN PRESENTIEL

NETTOYAGE ET DOUBLAGE DE DOCS. NOIR ET BLANC – 25 ET 26 MARS 2023

OBJECTIF : **Apprendre à nettoyer et à doubler un document noir et blanc**

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser le nettoyage et le doublage d'un document noir et blanc

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

14 heures en présentiel

Deux journées de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant. Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 220 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir plusieurs documents et prévoir achats de fournitures (5-20€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Ce stage s'adresse à toute personne désireuse d'effectuer des interventions simples de restauration et de conservation (collectionneurs, encadreurs, relieurs, restaurateurs, …)

Travail sur des documents en noir et blanc, jaunis, tâchés ou piqués (foxing, auréoles brunes d'humidité…)

1er jour : nettoyage des documents en noir et blanc non doublés et peu ou pas déchirés : traitement chimique, réduction, rinçage

2ème jour : doublage des œuvres nettoyées la veille (ou d'autres en noir et blanc)

Le doublage permet de consolider une œuvre dont le papier est affaibli (par des moisissures ou par l'usure) et facilite le travail de l'encadreur ou du relieur. Il se fait sur papier Japon.

A APPORTER

Outils : petits outils : scalpel – spatule – crayon 4H – gomme – plioir - 1 brosse plate acrylique entre 6 et 8 cm de large

Fournitures : buvards 300g format 65 x 50 cm – papier Japon 30g (possibilité d'achat sur place)

Autre : Documents ou gravures en noir et blanc tâchés ou jaunis

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Michèle BÉCAR

Restaurateur expérimenté - professorat de dessin et arts plastiques (Certificats de licence en dessin, histoire de l'art, sciences annexes et décoration) - Diplôme de l'IFROA en restauration des arts graphiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

Version du 20.05.22

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.