PROGRAMME DE STAGE
EN PRESENTIEL

# RÉPARATION DE DÉCHIRURES ET DE LACUNES – 3 ET 4 JUIN 2023

**OBJECTIF :** **Apprendre à réparer des déchirures et combler des lacunes sur des œuvres graphiques**

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réparer des déchirures et combler des lacunes sur une œuvre graphique

## PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

## PRÉ-REQUIS

Avoir suivi les stages « nettoyage et doublage de documents N&B » et « nettoyage et doublage de documents couleur » ou autre formation équivalente.

## DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

14 heures en présentiel

Deux journées de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

## NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

## PRIX : 220 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir des documents

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

## LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

## CONTENU DE LA FORMATION

Ce stage s'adresse à toute personne désireuse d'effectuer des interventions simples de restauration du papier (encadreurs, relieurs, restaurateurs, collectionneurs…).

Travail à réaliser sur des documents déjà restaurés (stages de nettoyage et doublage de documents N&B et Couleur) ou n'ayant pas besoin de nettoyage ou traitement.

1er jour : consolidation des déchirures - Choix des papiers pour les interventions - Découpe des pièces

2ème jour : pose des pièces – consolidation - retouches

## A APPORTER

**Outils :** pointe de métal – plioir – spatule métal – scalpel avec lames n°15 – crayon 4H – un pinceau synthétique plat de 0,5 à 1 cm pour la colle - aquarelles – un pinceau Winsor & Newton série 7, n° 00.

**Autre :** vos documents avec trous et déchirures (gravures, dessins, aquarelles,…).

## PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Michèle BÉCAR

Restaurateur expérimenté - professorat de dessin et arts plastiques (Certificats de licence en dessin, histoire de l'art, sciences annexes et décoration) - Diplôme de l'IFROA en restauration des arts graphiques

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

Version du 20.05.22

## MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.