PROGRAMME DE STAGE
EN PRESENTIEL

LE PAPIER DANS TOUS SES ÉTATS– 10 ET 11 DECEMBRE 2022

OBJECTIF : Découvrir le travail des papiers en décor

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser trois plaquettes : avec du papier kraft, avec du papier japon, avec du papier magazine.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 280 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Fournitures incluses

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 40€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Apprendre à utiliser divers types de papier en décor du livre. Travail avec du papier kraft, du papier japon, des papiers de magazines. Travail de la matière : découpe, plissage, teinture, ponçage, mise en valeur. Les travaux seront réalisés sur des cartes et des cartons.

A APPORTER

Outils : petit matériel de reliure : pinceaux pour la colle, plioir (en Téflon de préférence), règle, scalpel n°3 / lames 10A, scalpel n°4 / lames 25

Fournitures : un rouleau de coton démaquillant

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Florent ROUSSEAU

Relieur expérimenté titulaire du CAP de reliure, du diplôme de l'UCAD et du certificat de dorure de l'école Estienne.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.

Version du 20.05.22