

RESTAURATION DU LIVRE 1^{ère} ANNÉE – 2023-2024

OBJECTIF Apprendre les bases de la restauration du livre ancien

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Reconnaître un livre selon son époque. Réparer des papiers anciens (déchirures, comblage, doublage). Coudre à la façon XVIII^e siècle (sur maquettes). Étudier les caractéristiques approfondies d'un livre (cuir, schéma de couture, tranchefiles, gardes couleur). Restaurer des coins (japon et cuir) y compris mise au ton. Restaurer des coiffes (japon et cuir) y compris mise au ton.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis en reliure.

Aptitude au travail manuel.

Possibilité de ne pas assister aux cinq cours d'initiation à la reliure, selon l'expérience de reliure.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS ORGANISATION

162 heures en présentiel

27 journées de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00, au rythme, de 2 jours (jeudis et vendredis), tous les quinze jours environ (hors vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 1.700 €

(1.400 € sans initiation à la reliure)

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30 €

Apporter des livres anciens et petit matériel de reliure. Prévoir achats de fournitures (possible sur place) - (100-150 €)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 300 € de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Initiation à la reliure : pleine toile et emboîtage. Identifier les matériaux et les techniques du livre selon les époques. Analyser les réparations à effectuer. Constituer un dossier de restauration. Étudier les différentes techniques de reliure, selon l'époque au travers de maquettes. Restaurer un livre du XVII^e ou XVIII^e siècle : déchirures, lacunes, coins, coiffes, nerfs, chants, dos, mors, mise au ton.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Exercices à exécuter à la maison (environ 4h de travail toutes les deux semaines). Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Sophie TALLON

Restaurateur expérimenté, formée à l'AAAV en reliure et restauration du livre – CAP Arts de la reliure.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs opérationnels, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des restaurations.

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)