PROGRAMME DE FORMATION
EN PRESENTIEL

DÉCOR : PROJETS DE RECHERCHE – 2023-2024

OBJECTIF **Développer ses capacités en décor sur des reliures d'art**

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Concevoir et réaliser quatre reliures et une boîte avec des décors conçus à partir des thèmes et techniques suivants : œuvres de Gustav Klimt (utilisation de l'or sous toutes ses formes) - techniques d'incision - utilisation de lamelles en papier - monochromie.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi les cours de décor papier et décor cuir (ou équivalent)

Avoir une bonne maîtrise de la reliure.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

36 heures en présentiel

12 lundis de 14h00 à 17h00, au rythme d'une demi-journée toutes les 3 semaines environ (hors vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 850 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30 €

Prévoir des livres et prévoir des achats de fournitures (200 à 400 €)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 130 € de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Travail de recherches décoratives, axées autour de quatre thèmes (qui changent chaque année). Les maquettes des projets seront discutées pour parvenir à l'équilibre et l'harmonie des compositions. Démonstrations de techniques adaptées aux thèmes. Travail sur projets personnels. La réalisation des reliures et des décors se fait en dehors des cours.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode active d'apprentissage. Réflexion des stagiaires entre deux cours. Discussions et évaluations collectives, guidées par le formateur. Recherches à poursuivre et travail à exécuter entre deux demi-journées de cours.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Florent ROUSSEAU

Relieur expérimenté titulaire du CAP de reliure, du diplôme de l'UCAD et du certificat de dorure de l'école Estienne.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation initiale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des fournitures de décor utilisées. Bibliographie à consulter. Nombreux exemples proposés.

Version du 13.04.23