

## RESTAURATION D’AFFICHES – 1, 2 ET 3 MARS 2024

**OBJECTIF :** Apprendre à restaurer une affiche ancienne

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser la restauration d’une affiche ancienne, de grande taille.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de la restauration de documents (1<sup>ère</sup> année de restauration de documents à l’AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D’ORGANISATION

24 heures en présentiel

Trois journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L’AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 350 €

Rappel : adhésion à l’AAAV obligatoire : 30€

Prévoir une ou plusieurs affiches anciennes et prévoir des achats de fournitures (10-20€)

Pour les personnes bénéficiant d’une prise en charge : 45€ de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

- 1<sup>ère</sup> journée : préparation de l’affiche. Nettoyage, enlèvement des scotchs, des taches, consolidation des déchirures.
- 2<sup>ème</sup> journée : doublage de l’affiche sur toile de coton ou papier selon état et format
- 3<sup>ème</sup> journée : comblement des lacunes, retouches

### A APPORTER

**Outils :** une boîte d’aquarelles - des pinceaux (Windsor et Newton, série 7, n° 0, 00, 000) - deux scalpels : n° 3 & 4 avec lames n°15 & 24 - plioirs - brosse plate pour l’encollage

**Fournitures :** achat sur place de toile et de japon 11g apporté par le formateur.

**Autre :** une affiche ancienne, en mauvais état (max. 80 x 120 cm).

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Michèle BÉCAR

Restaurateur expérimenté - professorat de dessin et arts plastiques (Certificats de licence en dessin, histoire de l’art, sciences annexes et décoration) - Diplôme de l’IFROA en restauration des arts graphiques.

### MODALITÉS D’ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.  
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l’objectif de développement des compétences. Questionnaire d’évaluation de la formation en fin de stage.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d’un atelier doté d’outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l’exécution des réalisations

### ATELIER D’ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d’adultes aux métiers d’art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation :** 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d’activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d’enregistrement ne vaut pas agrément de l’Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)