

## VOYAGE AU PAYS DU PAPIER – 3 ET 4 FÉVRIER 2024

**OBJECTIF :** Découvrir plusieurs techniques de réalisation de papiers décorés.

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser des gardes couleur pour une reliure.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis en reliure.

Aptitude au travail manuel.

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et  
de 13h30 à 16h30, un week-end hors  
vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas  
ouvrir ce stage si le nombre de  
participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du  
stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

### PRIX : 230 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir une dizaine d'euros pour des fournitures

Pour les personnes bénéficiant d'une prise  
en charge : 45€ de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

- Découper, déchirer, plisser et peindre. Tracer, découper, dominoter des formes et les colorer.
- Teinter le papier de soie, la pelure de japon. Accorder les unis.
- Technique du papier à la colle, utilisation de l'aquarelle, d'encre, de feutres ....

Toutes ces techniques seront essayées et combinées pour composer des papiers de garde ou de couverture pour un bradel papier.

### A APPORTER

**Outils :** Petit matériel de reliure, 2 pinceaux fins, 2 pinceaux de 3cm de large, 1 tablier, sopalin. Aquarelles et feutres à l'alcool si vous en avez. Petits pots en verre et pipettes si vous en avez.

**Fournitures :** la formatrice apportera le matériel nécessaire au stage et fournira une liste plus détaillée aux inscrits au moins un mois avant le stage.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Brigitte CHARDOME

Formée en Belgique puis à l'AAAV - Grande expérience de toutes sortes de réalisation de papiers- relieur – artiste graphique.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

## **MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.