

BRADEL SUR LIVRE À CAHIER UNIQUE – 9 ET 10 MARS 2024

OBJECTIF : Découvrir une nouvelle structure : le bradel sur livre à cahier unique

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser un bradel sur un livre à cahier unique.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

13 heures en présentiel

Jour 1 : 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; **Jour 2 :** 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 ; un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.

Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 230 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir les livres et des achats de fournitures (20 à 30 €)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 45€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Les écrits précieux, les prospectus artistiques, les petits catalogues et bien d'autres choses encore, se présentent souvent en un seul cahier.

Pour les conserver de manière visible, sûre et attrayante dans les archives ou sur les étagères des collectionneurs, la reliure Bradel sur un livre à cahier unique est particulièrement adaptée.

Le dos peut être titré, les couvertures solides assurent le bon maintien du livre.

Cette reliure est basée sur une technique développée il y environ 70 ans, en Angleterre et au Pays-Bas. Elle est caractérisée par une construction des gardes raffinée et possède un dos arrondi.

Les plats rapportés permettent une grande liberté de décor et d'utilisation de matériaux.

Dans ce stage, nous allons réaliser une reliure couverte en papier (Une marqueterie de papier pourrait très bien être utilisée).

A APPORTER

Outils : plioirs ; réglets ; poncettes et papier de verre ; scalpels et lames ; ciseaux ; compas pointes sèches ; crayon ; tablier ; 2 pinceaux ronds (1 fin et 1 épais) et 2 pots vides pour la colle.

Fournitures : papier décoré pour la couverture ; carton bleu ou gris, ou carte de Lyon pour les plats ; non tissé ; buvard ; papier goudron ; cartes bulle pour comblage.

Autres : 1 ou 2 livres à cahier unique pas plus grand qu'un format A4

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Ingela DIERICK

Diplôme de maître relieur en Allemagne

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.