

BOÎTE EN CUIR – 16 ET 17 MARS 2024

OBJECTIF : Apprendre à réaliser une boîte en cuir

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une boîte recouverte de cuir pour la protection d'un livre.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne pratique de la reliure (2^{ème} année à l'AAAV ou équivalent).
Avoir des notions de travail du cuir.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 230 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre relié.

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 45€ de frais de dossier.

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Réalisation d'une boîte de protection en cuir pour un livre de format classique.

La boîte peut être réalisée dans le même cuir que celui de couverture ou dans du buffle, un cuir qui se prête très bien à cette réalisation, à la fois résistant et offrant de grandes surfaces

A APPORTER

Outils : Petit matériel de reliure ; pot pour colle plastique ; pinceaux ronds (1 fin, 1 épais) ; règle ; compas ; scalpels lames 10A et 25...

Fournitures :

- Carton gris en 12/10^e (une feuille) ; carton bleu en 18/10^e (une feuille) ; Kraft ; cartons de travail (au moins deux, plus grands que le livre) ; cartes bulle n° 2, 3, 4 pour les comblages
- Cuir paré à 4 ou 5/10^e
 - Pour les bandes intérieures : soit deux bandes L = 1 grand côté + 2 petits côtés + 5cm et H = 2 fois l'épaisseur du livre + 5 cm et H = 2 fois l'épaisseur du livre + 5 cm
 - Pour la couverture : L = 2 plats + dos + 15 cm - H = hauteur du livre + 5 cm
- Porc velours paré à 5/10^e ou chèvre velours non parée : 2 morceaux de la surface du plat + 2 cm tout autour

Autre : Le livre pour lequel vous souhaitez faire une boîte, de préférence une reliure contemporaine, en cuir, avec un décor à protéger.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Laurence LARRIEU

Relieur expérimenté titulaire du CAP Arts de la reliure – Certificat de formation en reliure de l'AAAV.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.