

RELIURE À DOS AMOVIBLE ET PLATS EN BOIS – 27 ET 28 JANVIER 2024

OBJECTIF : Découvrir une nouvelle structure : reliure à dos amovible

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure, à dos amovible, plats en bois.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 230 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre ou un livre blanc et 15€ pour les fournitures apportées par le formateur.

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 45€ de frais de dossier.

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Cette reliure s'adapte aux livres de petits formats, au papier fragile, aux livres d'artistes. Le livre s'ouvre parfaitement, il est uniquement cousu, et aucune colle n'est posée sur le dos.

A APPORTER

Outils : Petit matériel de reliure, scalpel (lames 10A, 25) ; aiguille de couture ; bloc-ponceur, papier abrasif grains très fins ; peinture acrylique, feutre, pour teinter les chants ; teinture à l'alcool.

Fournitures : Parchemin 3/10e d'épaisseur, Tyvek (Morceaux de 10 x 10 cm) ; Carte (âme) colorée ou carte bulle 5/10e, hauteur 21 cm x largeur 25 cm ; Carton gris 10/10e, hauteur 21 cm x largeur 5 cm ; Carte bulle 2/10e, hauteur 21 cm x largeur 5 cm ; Papier décoré ou uni, assorti aux gardes couleurs, pour la couverture du dos et des plats extérieurs et intérieurs (Dim H 25 cm x 30 cm).

Possibilité de plats en bois (placage fourni par le formateur - prévoir 15 €)

Autres : Livre blanc ou livre imprimé

- Livre blanc : 8 à 10 cahiers, dimensions : largeur 12 cm x H 20 cm au maximum, épaisseur totale entre 1,2 et 1,5 cm max. Ébarbé et mis en presse
- Livre imprimé, dimensions : épaisseur max 1,5 cm, larg. 12 x H 20 cm max. Prévoir des gardes couleur de la même dimension que les plats + 1 cm tout autour (un feuillet simple pour le recto et un autre pour le verso). Apporter le corps d'ouvrage débroché, réparations faites, couvertures montées sans avancement, ébarbage et mise en presse.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Laurence LARRIEU

Relieur expérimenté titulaire du CAP Arts de la reliure – Certificat de formation en reliure de l'AAAV.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.