

## INITIATION À LA DORURE SUR CUIR – 21 JANVIER 2024

**OBJECTIF :** S’initier à la dorure sur cuir

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une plaquette, composée de filets et de fleurons, au froid naturel et /ou à l’oeser.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis en dorure

Aptitude au travail manuel

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D’ORGANISATION

6 heures en présentiel

Une journée de 10h00 à 13h00 et de  
14h00 à 17h00, un dimanche hors  
vacances scolaires zone C.

L’AAAV se réserve le droit de ne pas  
ouvrir ce stage si le nombre de  
participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du  
stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 120 €

Rappel : adhésion à l’AAAV obligatoire : 30€

Pour les personnes bénéficiant d’une prise  
en charge : 45€ de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Présentation des outils et du matériel. Description des différents  
procédés de décor et de dorure. Élaboration d’un projet de décor à  
réaliser sur une plaquette, à base de filets et de fleurons.  
Démonstration de prise de mesures au compas à pointes sèches.  
Report du projet sur la plaquette. Démonstration des gestes et des  
tests de température des outils. Réalisation du décor à l’aide de  
palettes et de fleurons, soit au froid naturel soit à l’oeser. Initiation au  
titrage.

### A APPORTER

Porte-mine, gomme, règle en métal, équerre, ciseaux, compas pointe  
sèche, un plioir (si vous en avez), rouleau de scotch, une feuille de  
papier millimétré, un cahier pour prendre des notes.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Julie VILMAIN

Doreur expérimenté titulaire d’un DMA Arts Graphiques – Option  
reliure et dorure.

### MODALITÉS D’ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de  
réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de  
l’objectif de développement des compétences. Questionnaire  
d’évaluation de la formation en fin de stage.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes  
par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par  
le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d’un atelier doté d’outils et gros matériels (hors  
cuirs et papiers) nécessaires à l’exécution des réalisations

### ATELIER D’ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d’adultes aux métiers d’art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – [aaav@wanadoo.fr](mailto:aaav@wanadoo.fr) – [www.aaav.asso.fr](http://www.aaav.asso.fr)  
Déclaration d’activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d’enregistrement ne vaut pas agrément de l’Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)