

MODULE FOCUS SUR DES POINT TECHNIQUES – 2023-2024

OBJECTIF Perfectionner son approche de la reliure (regard, gestuelle, autonomie)

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser au moins une reliure plein cuir passé carton, gardes bords à bords en cuir, volantes en peu velours et tranchefiles cuir.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne maîtrise de la reliure
(Fin 3^e année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

24 heures en présentiel
4 mardis de 9h30-12h30 et de
13h30-16h30, répartis dans l'année,
(hors vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 500 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir des livres à relier et prévoir des achats de fournitures : (100-150€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 130€ de frais de dossier

4 modules de perfectionnement sont proposés dans l'année :

- 1 module = 500€
- 4 modules = 1600€

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Travailler les points qui représentent une difficulté technique : les tranchefiles, les coiffes, les gardes bords à bords, les finitions... Gestes à multiplier sur plusieurs livres.

Apprendre à utiliser des plaques chaudes et un fer à polir

Réaliser une reliure sur ficelles, plein cuir, gardes bords à bords en cuir, en travaillant plus particulièrement ces points techniques.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : HÉLÉNA FRÈRE

Relieur expérimenté titulaire d'un DMA Arts Graphiques – Option reliure et dorure

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.

Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative des objectifs opérationnels, à la fin de la réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des reliures.

Suite au verso

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VÉSINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

A APPORTER AU PREMIER COURS

- Plusieurs livres de format classique (au moins deux), passé en carton :
 - Débrochés et nettoyés (éviter les montages de documents et réparations)
 - gardes et fausses-gardes ajoutées
 - mis en presse de plaçure
 - cousu sur ficelles (+30%) et dos passé en colle
 - arrondissure et endossure faites (mors calculé avec le carton des plats et une carte en 6),
 - mousseline collée sur le dos.
- Chutes de cuir parées à 3/10^e, fils de soie et bâtonnets pour les tranchefiles.
- Petit matériel de reliure.