

RELIURE ISLAMIQUE REVISITÉE – 23 ET 24 MARS 2024

OBJECTIF : Connaître les techniques anciennes de reliure : la reliure islamique revisitée

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser techniquement une structure de reliure islamique sur un livre blanc.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année de reliure à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 280 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir un livre blanc et des achats de fournitures (20 €)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 45€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION.

Apports théoriques sur l'histoire du livre et en particulier des reliures islamiques - Présentation des matériaux - Choix des options

Réalisation d'une reliure sur livre blanc, patinée ou non, caractérisée en particulier par :

- Couture sans support,
- Recouvrement à rabat,
- Tranchefiles brodées à chevron ou point biais
- Ouverture à droite

Présentation des étuis coordonnés et indications pour les réaliser chez vous ensuite.

A APPORTER

Outils : petit matériel de reliure ; quelques pinces plats n° 6 à 16 ; aiguilles à bouts ronds et pointus (pas trop grosses) ; un crayon 5B ou 6B ; de quoi prendre des notes et des photos.

Autre : apporter un livre blanc au 1^{er} cours (détails envoyés aux participants dans un courrier ultérieur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – F. BRUN – S. TALLON

Frédérique BRUN : Restauratrice expérimentée, formée à l'AAAV.

Titulaire du CAP Arts de la reliure

Sophie TALLON : Restaurateur expérimenté, formée à l'AAAV en reliure et restauration du livre – CAP Arts de la reliure.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.