

## UN JOUR UN LIVRE SAISON 2 – 1<sup>er</sup> ET 2 JUIN 2024

**OBJECTIF :** Découvrir deux structures de conservation

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure souple de conservation, sans colle, en papier et une en parchemin.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1<sup>ère</sup> année à l'AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 230 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir 10€ pour les fournitures apportées par le formateur (papiers de couverture, encres pour Tyvek)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 45€ de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Les reliures réalisées lors de cette « saison 2 » seront différentes de celles vues lors de la 1<sup>ère</sup> saison.

Réaliser 2 reliures souples de conservation en utilisant les pliages, couture, papiers, parchemin et tous matériaux adaptés aux spécificités des 2 modèles proposés pour ce stage. Repérer, tracer, plier, couper avec précision à partir de schémas fournis par le formateur. La couture s'exécute sans cousoir.

### A APPORTER

**Outils :** 1 plioir en téflon pour plier et un plioir en os fin pour rainurer ; scalpel ; réglet métallique gradué 30 à 50 cm maxi ; 1 ou 2 compas à pointes sèches ; porte-mine ; gomme ; ciseaux ; screw-punch avec emporte-pièce 1 mm (si possible) ; petit poinçon ; aiguille à coudre à bout rond ; équerre plate ; petit pinceau pour teinter le tyvek ; 2 pinces à dessin.

**Fournitures :** fil de lin de couleur n°30 ou 40 ; 1 pièce de cuir de couleur (type box ou vachette) de 25 x 10cm env., parée à 3/10<sup>e</sup> ; Une pièce de papier Japon (20g env.) de 27 x 12cm ; 1 morceau de parchemin (55 x 35cm) épaisseur 3/10<sup>e</sup> env.

**Autres :** 2 livres blancs constitués chacun de 7 cahiers de 13cm x 18,8cm – Épaisseur totale = 1,4 à 1,5 cm maxi

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Odile DOUET

Enseignante durant 30 ans au sein de l'école Estienne et intervenante ponctuelle dans différents lieux de formation, en France et à l'étranger.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.  
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

## **MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.