

PAPIERS MARBRÉS – 16 ET 17 MARS 2024

OBJECTIF : Découvrir la technique du papier marbré

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une feuille de papier A3, décorée selon la technique du papier marbré.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis en marbrure

Aptitude au travail manuel

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et
de 13h30 à 16h30, un week-end hors
vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas
ouvrir ce stage si le nombre de
participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du
stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 230 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir 20 € pour les fournitures apportées par le
formateur.

Pour les personnes bénéficiant d'une prise
en charge : 45€ de frais de dossier

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Initiation à la technique de la marbrure à travers l'utilisation de
couleurs à l'eau sur un bain de gomme de guar.

Premier jour : Historique de la marbrure - Présentation de la
technique, du matériel et des produits - Préparation des peintures
acryliques, harmonisation depuis les 3 couleurs primaires et dilution -
Sur un bain de gomme de guar, pose des couleurs pour réaliser des
motifs cailloutés et des motifs réalisés à la pointe

Deuxième jour : Préparation des couleurs et harmonisation - Sur un
bain de gomme de guar, pose des couleurs pour réaliser des motifs
peignés. - Réalisation de doubles passages sur les supports réalisés la
veille - Marbrure sur d'autres supports tels que du tissu, des tranches
de livres... - Marbrure au format raisin dans une grande cuve

A APPORTER

Outils : 5 pinceaux ronds ordinaires en soie de porc à poils longs: entre
largeur 7 à 10 mm ou brosses à marbrer en soies de porc - 12 pots de
yoghourt en verre - 6 journaux - 3 paires de gants vinyle jetables - 5
chiffons - une blouse et des chaussures pouvant être salies

Facultatif : Tissu fin repassé, de couleur clair au format A3 - Livres de
poche pour marbrer les tranches

Fournitures : Papier à dessin de 80 à 105g au format A3 (30x42cm)
maximum (par exemple : un bloc de papier croquis Canson XL 90g A3)
et quelques feuilles de papier Ingres, de papiers colorés stockés à plat.

Autre : Il sera mis à la disposition de chaque élève un bac format A3,
les colorants, le bain de gomme de guar et des peignes.

Un grand bac sera à disposition pour le groupe afin de tester la
marbrure en grand format, à la fin du stage

Possibilité d'acheter quelques feuilles de Ingres MBM au format raisin

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Marie-Anne HAMAIDE

Plasticienne diplômée de à l'École Nationale Supérieure des Arts
Appliqués de Paris 15e. Spécialisée en marbrure depuis 1986.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de
développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la
formation en fin de stage.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.