

## RESTAURATION DU LIVRE - 2<sup>ème</sup> ANNÉE – 2024-2025

**OBJECTIF** Approfondir ses compétences en restauration du livre ancien

### OBJECTIFS OPERATIONNELS

Restaurer un livre du XVIII<sup>e</sup> siècle (coins, coiffes, mors...) – Définir une stratégie d'intervention sur un livre du XIX<sup>e</sup> siècle et la mettre en pratique - Restaurer un cartonnage d'éditeur du XIX<sup>e</sup> siècle – Réaliser un pastiche en parchemin – Restaurer une reliure de type reliure romantique ou bien un livre broché du XX<sup>e</sup> siècle.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de restauration du livre (1<sup>ère</sup> année de restauration du livre à l'AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

162 heures en présentiel  
27 journées de 10h00-13h00 et 14h00 à 17h00, au rythme, environ, de 2 journées tous les quinze jours (hors vacances scolaires zone C)

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 1.750 €

Formation professionnelle : 2.350 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Apporter 3 ou 4 livres anciens de chaque période et un couteau à parer. Prévoir des achats de fournitures (20-50 €)

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Étude et évaluation des restaurations à effectuer sur un livre.  
Définition et justification d'une stratégie d'intervention, vis-à-vis du client. Mise en pratique des restaurations sur tous types d'ouvrage (XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup>, cartonnage d'éditeur, reliure romantique, livre broché, livre d'enfant ...): réparations des coins, des mors, des coiffes, des tranchefiles, sur papier, sur cuir, sur percaline, sur parchemin...  
Apports techniques. Rappels d'histoire du livre.  
Les élèves travaillent sur leurs propres livres.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.  
Exercices à exécuter à la maison (environ 4h de travail toutes les deux semaines). Correction par le formateur.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) :

**Virginie FONLUPT** : Restaurateur expérimenté titulaire d'un CAP Arts de la reliure - Formation AAAV et. Centre de Formation à la Restauration du Patrimoine Ecrit à Châteauneuf-sur-Loire.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.  
Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des restaurations.

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)