

## RESTAURATION D'ARTS GRAPHIQUES - 2<sup>ème</sup> ANNÉE – 2021-2022

### OBJECTIF

Approfondir ses connaissances en restauration d'œuvres polychromes sur différents types de papier

### OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Réaliser la restauration d'un chine appliqué - Réaliser la restauration complète d'une carte, d'un plan ou d'une affiche - Réaliser la restauration complète d'une aquarelle - Réaliser la restauration complète d'un pastel ou d'un dessin aux crayons ou aux fusains - Réaliser la restauration complète d'une gravure polychrome – Retoucher une œuvre polychrome restaurée.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de la restauration de documents (1<sup>ère</sup> année de restauration de documents à l'AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

102 heures en présentiel

17 journées de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00, au rythme d'une journée tous les 15 jours environ (hors vacances scolaires zone C)

Ce cours a lieu un an sur deux.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 10

**PRIX :** 1.225 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€

Prévoir des documents et prévoir des achats de fournitures : (100-150€)

Pour les personnes bénéficiant d'une prise en charge : 260 € de frais de dossier

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Ce cours a pour objet la restauration d'œuvres en couleur en mauvais état : de nombreux cas d'étude seront abordés en cours, dans le but de connaître le plus grand nombre de solutions existantes. Étude des techniques picturales : aquarelles, gravures, sanguines, pastels, crayons. Travail sur différents supports : calques, papiers japon, papiers européens, cartons. Étude des altérations et des différents types de restauration possibles. Travail sur tous formats : de la miniature aux affiches.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Michèle BÉCAR

Restaurateur expérimenté - professorat de dessin et arts plastiques (Certificats de licence en dessin, histoire de l'art, sciences annexes et décoration) - Diplôme de l'IFROA en restauration des arts graphiques

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels nécessaires à l'exécution des travaux.

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)