

RELIURE JACOB – 25 ET 26 JANVIER 2025

OBJECTIF : Découvrir une autre manière de lier les pages : la reliure Jacob

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure Jacob.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année de reliure à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 270 €

Formation professionnelle : 320 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :
Membre : 30€
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir un livre et des fournitures

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

C'est une reliure, cousue sur onglets compensés et à plats rapportés.

Le dos est ajouré à la façon d'une échelle et laisse voir le bloc de languettes qui est couvert de cuir, ce qui permet des effets de décor.

A APPORTER

Outils : petit matériel de reliure : pinceau, plioir, règle, compas, aiguille pour coudre, scalpel n°3 / lames 10A, scalpel n°4 / lames 25,

Fournitures :

- 1 morceau de cuir pour gainer le bloc languettes (visible à travers la partie échelle du dos) : épaisseur du livre plus 4cm hauteur du livre plus 4cm aussi
- 2 morceaux pour le gainage des plats : format du livre plus 4 cm
- 1 morceau pour confectionner la partie échelle hauteur du livre plus 4 cm largeur 6 cm
- 2 morceaux porc ou agneau velours au format du livre plus 4 cm en hauteur et largeur

Pensez à assortir les matériaux : le mieux est d'avoir les plats et la partie échelle côté dos de la même couleur et la partie bloc languettes d'une autre couleur.

Les autres fournitures seront fournies par l'atelier.

Autre : un livre avec au maximum 6 ou 7 cahiers.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Florent ROUSSEAU

Relieur expérimenté titulaire du CAP de reliure, du diplôme de l'UCAD et du certificat de dorure de l'école Estienne.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.

Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(Suite au verso)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.