

## COURS DE RESTAURATION DE BOIS DORÉS – 2024-2025

### OBJECTIF

Acquérir les compétences de base de restauration de bois dorés

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une dorure à la feuille à la détrempe. Réaliser une dorure à la feuille à la mixtion. Réaliser un brunissage et une patine

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis en restauration de bois dorés

Aptitude au travail manuel

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

90 heures en présentiel

15 cours les lundis et mardis, de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00, au rythme de deux journées par mois environ (hors vacances scolaires zone C)

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 10

**PRIX :** 1.300 €

Formation professionnelle : 1.700 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir des petits cadres, miroirs ou objets en bois doré anciens. Prévoir des achats de feuilles d'or (120-150€), et environ 100€ d'achats communs.

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Acquérir des notions théoriques et pratiques en restauration sur des supports tels que des petits objets, cadres, miroirs anciens... en bois doré.

Découvrir les différentes étapes traditionnelles de travail : de la préparation des supports, au travail des ornements (techniques de moulage et de réparation), en passant par la préparation des mélanges, les différentes techniques de dorure et de pose de la feuille d'or ; aborder le travail de patine.

Savoir adapter une technique de dorure à un support donné.

Comprendre et commencer à pratiquer les gestes techniques, apprendre à manier les différents outils. Apprendre le vocabulaire professionnel, les notions de styles, et les règles déontologiques de dorure à la feuille.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Travail individuel et en commun. Corrections au fur et à mesure.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Claire Bartoli

Doreuse à la feuille diplômée et expérimentée - CAP Doreur ornemaniste

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils, de fournitures et de matériels

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – [aaav@wanadoo.fr](mailto:aaav@wanadoo.fr) – [www.aaav.asso.fr](http://www.aaav.asso.fr)  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)